

## *Консультация «На кончиках пальцев»*

В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное формирование и обучение. Стало модным развивать малыша с пеленок. Но педагоги – психологи, сторонники традиционных методов, считают, что гораздо важнее помочь детям легче и комфортнее освоиться в том жизненном пространстве, которое их окружает, нежели нагружать раньше срока лишними знаниями. Как же быть? Просто играть с ребенком. Это самое благодарное времяпрепровождение.

С раннего детства малышей привлекают всевозможные предметы. Им важно трогать, нанизывать, вынимать, переворачивать, катать и бросать все, что попадется на глаза. В этом возрасте ребенком правит ее величество манипуляция. Манипуляция – это различные действия с предметами, которые помогают маленьким исследователям узнать, изучить их свойства, а вместе с тем постигать и себя. В результате этого важного процесса формируются определенные представления о предметном мире, совершенствуется рука ребенка – один из важных органов, дающий толчок развитию мышления и речи.

Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: *«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*. *«Рука – это инструмент всех инструментов»*, сказал еще Аристотель. *«Руки – это своего рода внешний мозг»*, писал Кант.

К двум годам у ребенка появляется желание все сделать самому, поэтому часто **родители слышат**: *«Я сам»*. Чем больше ребенку будет предоставлена возможность проявить себя, тем лучше будет развиваться его мозг, стимулироваться развитие речи, творческие способности, фантазия.

Задача педагогов – обеспечить детей первой и второй младших групп всем необходимым для игры – манипуляции, предложить малышам совместную с нами, взрослыми, игру – манипуляцию. Для этого в групповой комнате создается соответствующая предметно-развивающая среда: формы с вкладышами, игрушки для нанизывания, вдевания, разрезные картинки, мозаика, шнуровки,

баночки с горлышком различной толщины для вкладывания мелких предметов и т. д. Занимаясь с ребенком манипуляцией, взрослый обязательно должен проговаривать свои действия и побуждать к этому ребенка. Задания должны приносить ребенку радость, нельзя допускать скуку и переутомление.

Простые движения помогают убрать напряжение не только в самих руках, но и расслабить всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Почему это так? Дело в том, что рука имеет самое большое *«представительство»* в коре головного мозга, поэтому развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его **пальчиков** достигают достаточной точности. Ручки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности **пальцев** рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря *«мосту»* между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Чтобы ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую работу, самую тонкую работу, - с раннего детства нужно развивать его руку: **пальцы и кисть**.

В младшем дошкольном возрасте идет активное обучение действиям с предметами, а старшем дошкольном возрасте стоит задача – доведение этих действий до автоматизма. Для этого воспитатель должен планировать работу по развитию мелкой моторики в специально организованной деятельности, совместной деятельности и создавать условия в повседневной деятельности детей.

В старшем дошкольном возрасте появляется больше возможностей для развития мелкой моторики рук. Дети взрослеют, и в совместной деятельности по художественному труду, рисованию, работе с ножницами, самообслуживанию они могут проявить свои способности. Для развития мелкой моторики в повседневной жизни

для детей старших групп так же создаются условия в предметно-развивающей среде.

Великолепным инструментом для развития руки и кисти ребенка являются **пальчиковые игры**. О **пальчиковых** играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные **окончания** рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется. Эти игры являются хорошими помощниками для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развить координацию. А так как в большинстве **пальчиковых** игр применяются стишки, потешки, считалки, параллельно развивается и речь ребенка. Благодаря **пальчиковым** играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться, что пригодится для успешного обучения в школе.

**Пальчиковые** игры могут применяться при проведении физминуток. В ходе физминутки детям предлагается как бы «**сконструировать**» из **пальцев** различные предметы и объекты. Дети изображают зайцев, собак, кошек, деревья и т. д. Такая игровая деятельность вызывает у детей интерес и эмоциональный настрой, что позволяет предельно мобилизовать их внимание.

В старших и подготовительных группах дети под руководством воспитателей в тетрадях в клетку начинают выполнять различные задания: рисуют палочки, дуги, овалы, круги и т. д. Это очень тонкая и сложная для детей работа, то есть идет подготовка руки к письму. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а так же хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Итак, сенсорное развитие, развитие мелкой моторики рук, **пальцевой** умелости является одной из основных сторон дошкольного воспитания детей.

В помощь воспитателям приводится таблица по оснащению предметно-развивающей среды для развития мелкой моторики рук.

*«Предметно-развивающая среда для развития мелкой моторики».*

Действия предметно-развивающая среда и приемы обучения в младшем возрасте

1. Ощупывать.

- трогать пособия с покрытием из материалов разной фактуры (*например, ладошки, цветочки, покрытие мехом, фланелью и т. д.*) Образцы различных материалов

2. Закручивать.

- Вывинчивать пластмассовые бутылочки с закручивающимися крышками, крупный пластмассовый **конструктор с гайками**. пластмассовый и металлический **конструктор**

3. Надевать.

- Нанизывать, вдевать пирамидки различные, цветные шнуры и палочки для нанизывания цветных колечек и шариков, крупные бусы, шнуровки, крупный материал для **конструирования**, мелкие бусы различной формы, нитки для вдевания в иголку, цветные полоски для плетения, шнуровки, природный материал для **конструирования** и художественного труда, материал для вышивания, составления панно из ниток

4. Переворачивать.

- Опрокидывать баночки, коробочки, формочки, пирамидки различной формы, формочки для игр с песком, материал для игр с песком, водой, различные виды **конструктора**

5. Вталкивать,

- Вынимать, пересыпать бутылочки, баночки с горлышком разной ширины, мелкие предметы, семена для пересыпания, крупная мозаика, мелкая мозаика, природный материал для

художественного труда и **конструирования**, материал для игр с песком и водой

6. Вкладывать, складывать, выкладывать, накладывать: материал для аппликации, коробочки разной величины для вкладывания друг в друга, книжки-ширмы, геометрические фигуры для накладывания и вкладывания, развивающие игры Дьенеша, палочки Кюизенера, счетный материал, разрезные картинки, кубики, матрешки

Различный материал для аппликации и **конструирования из бумаги и ткани**, лото, домино, пазлы, развивающие игры Дьенеша, Воскобовича, Михайловой, палочки Кюизенера, счетный материал

7. Катать, бросать шарики, мячики разных размеров и цветов, ворота, дуги, Различные мишени, дуги, мячи разных размеров и веса, спортивные игры (*теннис, бадминтон, серсо*).

8 Работа ножницами. Материал для аппликации и ручного труда

9 Разрывание бумаги. Игровые задания для разрывания бумаги (например, *«покормим курочек зернышками»*) Бумага для аппликации способом обрывания

10 Глина, пластилин, цветное тесто.