

## «Развитие ИЗО-деятельности детей в семье»



...Это правда, это правда!  
Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, дети любят,  
Очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне! ...  
Э. Успенский.



Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и «овладев» пишущим предметом приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только...

Непосредственно образовательная деятельность по ИЗО-деятельности, которые регулярно проводятся в детском саду, является основой для приобретения ребёнком художественного опыта. Родители должны помогать обогащать опыт новыми художественными впечатлениями, создавать в семье благоприятные условия для развития у ребёнка самостоятельности проявлений творчества.

Для этого необходимо создать условия для ИЗО-деятельности, заботиться о том, чтобы ребёнок мог дома реализовывать свои желания в проявлении творчества рисуя красками, карандашами, делать аппликацию, лепить.



Также нужно бережно относиться к первым поделкам из аппликации, лепки, рисункам, чтобы ребёнок увидел это отношение.



Обязательным является «сотворчество» родителей и детей, а не предоставление ребёнка самому себе. Детям недостаточно лишь дать лист бумаги, карандаш, комок пластилина, но и надо помочь найти замысел и развить его. Это могут быть задания, которые проводились в детском саду. Их повтор окажет благоприятное влияние на развитие у детей изобразительных умений. Об этих занятиях можно спросить у воспитателя, он может подробно вам рассказать о методике их проведения, на что обратить особое внимание.



Также дети любят рисовать мелом на асфальте. Рисование разноцветными мелками – это особый вид творчества. Для ребёнка необходимо и увлекательно создавать рисунок не только на листе бумаги, но и на сером асфальте. Во время совместной прогулки можно предложить рисовать палочкой на земле, песке, снегу, запотевшем окне.



Для ИЗО-деятельности у ребёнка должно быть в комнате определённое, хорошо освещённое место, свет должен падать с левой стороны. В детском уголке можно повесить рисунки, аппликации, на полку поставить лепку, выполненную ребёнком.

У ребёнка должны быть не только разнообразные художественные материалы (краски, карандаши, бумага, пластилин и др.), но и место где их хранить. Для этого желательно иметь небольшой детский сектор, открытую полочку в зоне досягаемости ребёнком для приучения самостоятельно пользоваться материалами по выбору и убирать их на место.





Детям нужно покупать раскраски согласно возрасту (для малышек с крупными рисунками, в старшем возрасте с более мелкими, детальными изображениями.) В них ребёнок учится приёмам раскрашивания предметов округлой, прямоугольной и др. форм; приёмам дорисовывания персонажей, выполненных художником. И обязательно родители должны помочь малышам в этих занятиях. Прежде всего, нужно внимательно рассмотреть с ребёнком каждую картинку, прочитать текст, если он есть. Взрослому нужно следить, чтобы малыш не выходил за пределы контура, менял направление штрихов: слева направо, сверху вниз, наискосок и т. д.

Надо приучать ребёнка бережно относиться к раскраскам. Когда все картины будут закрашены, желательно их рассмотреть ещё раз.

Таким образом, семья и детский сад осуществляют единый процесс всестороннего развития ребёнка. Большое значение при этом отводится эстетическому воспитанию, формированию детского творчества.



*Желаем творческих успехов,*

воспитатель ИЗО: **Иванова Юлия Петровна.**